

الجمهورية
مجلة واسعة من المزايا المتقدمة
SL 700 ME
أسطوانة راس
ملحوظة: لا يمكن تشغيل
صورة واضحة
لمدة أطول

الرأي العام

نحن نحقق رغبتك
لحصولك على مستخدمك من مطبوعاتنا
أولي العام النهضة سعر
نقوم بتزويدك صندوق لك
أي ما تشاء من المطبوعات التي نطبعها
تسليمها لك (ت) ٢٨٣٢١٢٨
نحن نشعر دائما لخدمتك

الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ٢٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد ٩٠٣٦
□ أول جريدة كويتية يومية □ AL-RAI AL-AAM-FRIDAY JAN. 27, 1989 - 27th. YEAR. NO. 9036

توقع أن يتم قريباً إيجاد صيغة لعقد المؤتمر الدولي للسلام ولي العهد الأمين: سنواصل تدعيم جيشنا بالأسلحة من الشرق والغرب تجاوب العالم مع العرب رهن بتوحيد موقفهم.. وببوش لديه رغبة بحل القضية الفلسطينية



الأمير الأمين
في رده على سؤال حول احتمال تراجع الرئيس بوش أمام مطلب الدولة الفلسطينية نتيجة لضغوط قد يتعرض لها قال سموه أن كل ذلك يعتمد على الموقف العربي الصلب وإذا كان هناك موقف عربي جماعي فالحل يسهل إلى كلمة العرب، وفي غياب هذا الموقف فلا أحد يسهل لهم وهناك خطوات إيجابية تجري الآن.

الأمير الأمين
توقف من بدأ في تخريب ذلك البلد العربي عند حده كما يجب على المواطن اللبناني أن لا يصاب بنوح من التشاؤم أو اليأس وأن لا يلقف صوتك المتراحم تجاه كل ما يجري على أرضه.

الأمير الأمين
وأعرب سمو ولي العهد الأمير عن اعتقاده بأن الوقت قد حان الآن أن لم يكن قد حان فدا قبل سنتين لأن يحس اللبنانيون بخطورة استمرار هذا الوضع الذي بدأ في أبريل ١٩٧٥ ولا يزال يتصاعد وأن يستمروا إلى صوت العقل.

الأمير الأمين
وقال الشيخ سعد العبدالله أن بإمكان الأثرة الصامتة في لبنان أن تسمع صوتها وأن تستمر في هذا الطريق ولابد

الأمير الأمين
وأعلن سموه أن الكويت سوف تستمر في تدعيم قدرات قواتها المسلحة بأحدث الأسلحة من الشرق والغرب.

وزير النفط:
ملتزمون باتفاق الأوبك ونتوقع بقاء الأسعار على وضعها

ينابر الحالي يزيد عن السقف المتفق عليه. ونعا الوزير وكالة الأنباء الإيرانية إلى تحري الدقة في أخبارها.

وتوقع أن تستمر أسعار النفط العالمية على مستواها الحالي لفترة أو لا.

بالنسبة لمستوى الأسعار في المستقبل فإن ذلك يتوقف على مدى التزام الدول المشاركة في منظمة الأوبك بالحصص المقررة لها حسب الاتفاق الذي عقد بينها مؤخراً والذي حدد بموجبها الحد الأدنى للإنتاج بـ ١٨.٥ مليون برميل يوميا لتتصاف الأول من سنة ١٩٨٩ وسعر الأساس ١٨ دولارا للبرميل الواحد.

ولي العهد الأمين يعزي
حاكم رأس الخيمة

يحث سمو ولي العهد الأمير محمد بن راشد آل مكتوم على الخليفة الذي يتولى شؤون دولة الكويت في ظل غياب ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز آل سعود.

وكانت وكالة الأنباء الإيرانية قد أعلنت أمس أن الكويت والسعودية والامارات تجاورت حصصها المقررة لها مما سيجعل إنتاج أوبك لشهر

اسرائيل تفرج عن الحسيني الأحد لتنشيط مبادرة الانتخابات رايين: الانتفاضة وضعت اسرائيل في الخطر شمرون: معنويات الجيش تدهورت وادهشنا صمود الفلسطينيين

الرايين
اعترف وزير حرب العدو اسحق رابين بأن الانتفاضة الفلسطينية حرب على اسرائيل تهدد أمنها ومستقبلها فيما اعترف رئيس اركانه دان شومرون بأن صمود الفلسطينيين ادهش اسرائيل وأن جيش الاحتلال يفس من معنوياته ويصعب من معنوياته.

شمرون
في غضون ذلك استمرت المواجهات مع جيش العدو واستشهد المواطن مصطفى محمد مراعبة - ٤٠ عاما من قرية راس عيطية جنوب شرق قلقيلية برصاص قوات الاحتلال الذي اطلقت باتجاه اهالي القرية الذين خرجوا في مسيرة شعبية حاشدة توجهت إلى منزل الشهيد عمام هاشم غانم - ١٩ عاما من قرية حيلة الذي استشهد قبل يومين كما خرج اهالي قرية حيلة في اعياد ربح الحظر عن القرية إلى منزل الشهيد المذكور حيث دارت مواجهات واشتباكات عنيفة جدا لم تشهد في القرية منذ بداية الاحتلال وابل من خذلها قوات الاحتلال وابل من الرصاص الحي واليسفسيكي الامر الذي أدى إلى استشهاده المواطن



خلي القرعة تعري
بقلم: ناصر عبدالعزير الهذيل

لا يزال المواطن في دول مجلس التعاون يعاني من الفوضى والسياسات الاقتصادية غير المضبوطة، والتي جعلت منه ضحية صراعات ومصافسات غير متكافئة بين الشركات المنتجة للسلع والبضائع المستوردة في أمريكا وأوروبا ودول جنوب شرقي آسيا وقد قرأنا كثيرا عن اجتماعات عقدها وزراء الاقتصاد والتجارة، ورؤساء الغرف التجارية الخيرية للبحث في الاجراءات الكفيلة بمواجهة انتشار ظاهرة دخول السلع المقلدة لدول المنطقة فضلا عن عمليات التزوير والسلب والقرصنة التي يتعرض لها تجار الخليج، ولكن حتى الآن لم يتخذ أي إجراء عملي من شأنه ان يضع حدا لهذه الظاهرة التي تتسع وتتفاقم يوما بعد يوم.

وتكاد لا تخلو صحيفة خليجية من اعلانات تجدر التجار والمستوردين من شركات وهمية وعمليات نصب واحتيال، ومع ذلك نجد اسواقنا قد امتلأت على الآخر باصناف من البضائع والسلع المستوردة التي لا لزوم لها، ويمكن الاستغناء عنها، ومواصلات رديئة.

غداً في «الرأي العام»

ثلاثاً

- متطوعو ومتطوعات الدفاع المدني لـ «الرأي العام» : وما نقدمه نقطة في بحر ..
- مدير منطقة الجهراء الصحية لـ «الرأي العام» :
- نرفض ان تكون الجهراء منفى ومكانا لعقاب المزعجين
- في استطلاع لـ «الرأي العام» :
- موجة البرد زادت في مبيعات البطانيات والبشوت
- جولة في مراكز الاطفاء
- مسؤولو الاطفاء :
- نعاني من عدم تعاون الجمهور وتفهمه لطبيعة عملنا
- اليوم في «الرأي العام»
- الروضبان اعتمد محضر اجتماعات لجنة توزيع الاسكان
- البلدية تدرس فرض رسوم على خدمات النظافة
- ٢٩ حالة وفاة مرورية في ديسمبر الماضي
- استقالة رئيس اتحاد المزارعين

الحسين يدعو للإسراع بعقد القمة مبارك يؤكد إقامة التحالف الرباعي ويرحب بانضمام أي دولة أخرى



مصر تعلن سيادتها على طابا الأحد

القدس المحتلة - رويترز - مصر أعلنت سيادتها على طابا الأحد، وهو ما اعتبره الفلسطينيون انتصاراً هاماً في صراعهم مع إسرائيل.

مديحة لفك الحصار عن العاصمة الأفغانية

اسلام اباد - رويترز - قالت مصادر دبلوماسية غربية ان المديحة لفك الحصار عن العاصمة الأفغانية كانت من أجل فتح الطريق الرئيسي الذي يربط الاتحاد السوفياتي بكابل في هذا الأسبوع.

خبرية
خزنة محمد عبدالكريم ٧٧ سنة امرأة عبداللطيف لهد الأمير - الجهراء - قطعة ٢ منزل ١٥ - ديوان عبداللطيف التميمي ت/ ٤٧٧٥١٢٤
واته وان اليه راجعون

اليوم في «الرأي العام»

- الروضبان اعتمد محضر اجتماعات لجنة توزيع الاسكان
- البلدية تدرس فرض رسوم على خدمات النظافة
- ٢٩ حالة وفاة مرورية في ديسمبر الماضي
- استقالة رئيس اتحاد المزارعين

مصر تعلن سيادتها على طابا الأحد

القدس المحتلة - رويترز - مصر أعلنت سيادتها على طابا الأحد، وهو ما اعتبره الفلسطينيون انتصاراً هاماً في صراعهم مع إسرائيل.

مديحة لفك الحصار عن العاصمة الأفغانية

اسلام اباد - رويترز - قالت مصادر دبلوماسية غربية ان المديحة لفك الحصار عن العاصمة الأفغانية كانت من أجل فتح الطريق الرئيسي الذي يربط الاتحاد السوفياتي بكابل في هذا الأسبوع.

مديحة لفك الحصار عن العاصمة الأفغانية

اسلام اباد - رويترز - قالت مصادر دبلوماسية غربية ان المديحة لفك الحصار عن العاصمة الأفغانية كانت من أجل فتح الطريق الرئيسي الذي يربط الاتحاد السوفياتي بكابل في هذا الأسبوع.

صاحب السمو عيسى حاكم رأس الخيمة

بمقتضى حاضرة صاحب السمو عيسى حاكم رأس الخيمة برفقة عزة ومواساة إلى أخيه صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاضي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة برفقة أخيه له أخيه الشيخ كابد بن محمد القاضي.

صاحب السمو عيسى حاكم رأس الخيمة

بمقتضى حاضرة صاحب السمو عيسى حاكم رأس الخيمة برفقة عزة ومواساة إلى أخيه صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاضي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة برفقة أخيه له أخيه الشيخ كابد بن محمد القاضي.

برعاية سمو أمير البلاد ندوة الأهل والمواقيت

تحت رعاية حاضرة سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، تفتتح ندوة الأهل والمواقيت في ٢٧ الشهر المقبل في فندق المارينا في الكويت. وتحت رعاية حاضرة سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، تفتتح ندوة الأهل والمواقيت في ٢٧ الشهر المقبل في فندق المارينا في الكويت.

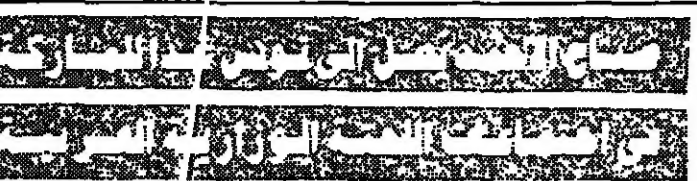
ولي العهد الامين في حديث شامل لمجلة الوطن العربي:

بمقتضى حاضرة صاحب السمو عيسى حاكم رأس الخيمة برفقة عزة ومواساة إلى أخيه صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاضي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة برفقة أخيه له أخيه الشيخ كابد بن محمد القاضي.

وزير الاعلام يستقبل وفدا فلسطينيا

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة صباح أمس الأول -الخميس- السيد سليم العزبون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وممثل حركة فتح في الكويت والخليج العربي والسيد سليمان رشيد النجاشي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد عوني بن مشعل دولة فلسطين لدى دولة الكويت.

سنواصل جهودنا لأخراج لبنان من مدينته ونتوقع إيجاد صيغة لمقعد مؤتمر سلام دولي قريباً



دولة الامارات العربية المتحدة والجزائر وتونس والسودان إضافة إلى الأمين العام للأمم المتحدة الدول العربية. ومن المقرر أن تعقد اللجنة اجتماعاً في القاهرة الجوانب المتعلقة بالازمة اللبنانية على أن يتكلم يوم غد في اجتماع بين اللجنة والاطراف اللبنانية التي وجهت إليها الدعوة للحضور في تونس. ولم يتحدد بعد بشكل نهائي حتى الآن فيما إذا كانت الاطراف اللبنانية التي وجهت إليها الدعوة وهما رئيسا الحكومة المدنية وحكومة العسكرية والاطراف التي تتعلق بحل الأزمة اللبنانية وبذل الماسعي الحميدة مع تلك الاطراف لتحقيق الوفاق الوطني وتضم اللجنة بالإضافة إلى الشيخ صباح كلا من وزراء خارجية الأردن

الذي بدأ في ابريل ١٩٧٥ ولا يزال يتصاعد وان يستمر إلى صوت العقل. وقال الشيخ سعد المبداه ان الكونيت سوف توالي مساعيها من أجل إخراج لبنان من مدينته وتوقع أن يتم قريباً إيجاد صيغة لمقعد مؤتمر سلام دولي لحل مشكلة الشرق الأوسط. وشدد على أهمية وحدة الموقف العربي الجماعي. وأعرب سموه في مقابلة مع مجلة الوطن العربي تنشرها في عددها الذي يصدر في باريس اليوم عن امه في حل نهائي للنزاع العراقي الإيراني. وأعلن سموه أن الكويت سوف تستمر في تقديم قدرات قواتها المسلحة بأحدث الاسلحة من الشرق والغرب. وقال سموه ان الكويت عملت في الماضي وستعمل في الحاضر وستستمر تعمل في المستقبل من أجل أن يعود الوفاق والسلام والاستقرار إلى لبنان. وأضاف سموه ان تحقيق هذا الهدف يتطلب أيضاً دوراً من المواطن اللبناني أي الاكثية الساحقة التي يجب أن يكون لها دور دائم ومساعد لجهود اللجنة العربية الخاصة بلبنان التي يرأسها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. وأعرب سموه الشيخ سعد المبداه عن اعتقاده بان الوقت قد حان الآن أن لم يكن قد حان فعلاً قبل سنتين لأن يحسر اللبنانيون بخطر استمرار هذا الوضع

تتطلب القوى المسلحة دعم قدرات

ان الكويت تتابع نشاط انشاء الملكة العربية السعودية وسعيها لتوحيد لكل كل الخلافات من أجل تهيئة الأجواء لمقعد المؤتمر وقال انه متفائل خيراً بالمساعي السعودية وبأن يذهب العام الحالي حلولاً لكثير من الخلافات والقضايا العالقة منذ سنوات. ودعا الشيخ سعد المبداه إلى وضع الخلافات حول لبنان التي لا يمكن حلها إلا جانباً وقال ان هذه الخلافات إذا تم حلها اليوم أو غداً فإن الزمن قليل بذلك ولكن هناك أموراً وأشياء أهم يجب التفرغ لها في إطار القومي. والقمة العربية وفي رده على سؤال حول احتمال انشاء قبة عربية العادة المألوفة قال انه لا يملك أية معلومات تتعلق بانقاد هذه القمة لكنه اضاف

لبنان جزء من الأمة العربية وقال سموه في رده على اسئلة رئيس تحرير المجلة السيد وليد ابو طوير ومدير تحريرها السيد رؤوف شعوري ان الكويت تعتبر لبنان جزءاً مهماً من جسم الأمة العربية وسيتعاونان معاً في جميع تقاد لبنان من مدينته. ودعا الشيخ سعد المبداه إلى وضع الخلافات حول لبنان التي لا يمكن حلها إلا جانباً وقال ان هذه الخلافات إذا تم حلها اليوم أو غداً فإن الزمن قليل بذلك ولكن هناك أموراً وأشياء أهم يجب التفرغ لها في إطار القومي. والقمة العربية وفي رده على سؤال حول احتمال انشاء قبة عربية العادة المألوفة قال انه لا يملك أية معلومات تتعلق بانقاد هذه القمة لكنه اضاف

غنام الجمهور يعلن استقالة



أعلن السيد غنام على الجمهور رئيس مجلس الكوئيتي للزراعة استقالته من رئاسة الاتحاد، جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد أمس وقد أعلن استقالته بملأ فيه. كما كانت الاطراف الكويتية للزراعة تشجع بخص من كادت أن تكون وحسب تقديرها لها أنها لا تخمد المسيرة الزراعية في الكويت الحبيب وحملت انه لزاماً على وزارة الزراعة التي قبلت تحملكها طيلة فترة رئاسة مجلس إدارة الاتحاد الكوئيتي للزراعة.

الرجعان يؤكد على أهمية إقامة علاقات طيبة مع المواطنين

أكد فهد مزيد الرجعان مدير عام المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية على أهمية إقامة علاقات طيبة مع الجمهور من خلال طاعة الخدمات التي تقدم لهم. وقال الرجعان في كلمته التي ألقاها نهاية عنه راشد الفرخان مدير المكتب الفني للشؤون التأمينية في اجتماع اللقاء الرابع للمعلمين والخمسين في مجال العلاقات العامة والاعلام والذي عقد بمقر المؤسسة الاميرية ونوفمبر ويسمى بـ «البريد» أيضاً زيادة عن هذا العمل ولكن بصورة أقل لأنه في الجهة الأخرى تخفف ايادى شهر يونيو عن هذا العمل كثيراً. وفيه وفي الانخفاض شهر أغسطس أيضاً وفيه وفي الشهران اللذان يقل فيهما عدد السكان داخل البلاد نتيجة الاجازات المنوحة لموظفي الدولة خلال هذه الفترة. وتشكل ايرادات الطابع البريدية ٧٠٪ من ايرادات الكلية كلها ايرادات الالات الخاتمة والتي تعتبر بديلاً للطابع البريدية وتستخدمه كثير من الشركات والمؤسسات في الدولة وتشكل ما نسبته ٢٠٪ من ايرادات الكلية. وفي ايرادات البريدية والتي تمثل ٧٠٪ من ايرادات الكلية. وفي ايرادات البريدية والتي تمثل ٧٠٪ من ايرادات الكلية. وفي ايرادات البريدية والتي تمثل ٧٠٪ من ايرادات الكلية.

ربيع مليون دينار اجمالي دخل الصناديق البريدية بالمواصلا

أكد مصدر مسؤول في وزارة المواصلات ان ايرادات البريد تسمى إلى زيادة ايراداتها نظراً لخدماتها التي تقدمها للجمهور. وتوقع ان تفتتح ادارة خدمات بحتة منها الايام والآخر من الوصول بهذه الخدمة إلى درجة عالية من الكفاءة مستخدمة أحدث التقنيات في مجال الخدمة البريدية. ولكن وفي ظل الركود الاقتصادي العالمي والذي أثر سلباً على الدخل القومي بات لزاماً على ادارة البريد ان تنظر إلى خدماتها اوسع مما حدا بها إلى زيادة التكلفة البريدية خاصة على الرسائل البريدية. ورغم زيادة هذه التكلفة إلا ان ايرادات مبيعات الطابع والتي تشكل أكثر من ٧٠٪ من ايرادات الكلية قد تقسم عن مبيعاتها في العام قبل الماضي بحوالي ١٢ ألف دينار علماً بأن مبيعات الطابع لنفس العام وصلت إلى ٣ ملايين دينار. ويعود السبب في ذلك إلى انخفاض الحد في حجم البريد الصادر. ولم تزد ايرادات الكلية لهذه الإدارة إلا بقدار بسيط حيث لم تتعدى هذه الزيادة حوالي ٥٦ ألف دينار بنسبة ١,٣٪ نسبة للعام الذي قبله وهو أقل من المول تحقيقه. ويعود ذلك لسبب اوضاع المصدر المسؤول بالوزارة وهي: - انخفاض حجم البريد الصادر بحدته أكثر من المتوقع. - الهجرة المكثفة من داخل البلاد. - قلة الحوالات البريدية الصادرة.

في الصميم

الاحصائية المروية المذهلة والجراءات المطلوبة

في الخبر الذي تنشره «الراي العام» اليوم احصائية مروية عن وقوع ٢٩ حالة وفاة مروية خلال شهر ديسمبر الماضي، بالرغم من الاجراءات الحازمة والراعية التي تتخذها ادارة المرور من أجل سحب الاجازات من المستهترين لردعهم. وهذه الاحصائية تدل على ان هناك من يبالغ بل ويمعن في الاستهتر بقواعد وانظمة المرور بشكل او باخر، ويبيت بكل النظم المعمول بها، سواء في تجاوز إشارة المرور او في مخالفة السير بالحارات الموجودة في كل الشوارع او سباق السيارات بشكل مثير للقلق والشمزاز. فيوم أمس الاول سيارة كبيرة اصطدمت باخرى صغيرة على جسر شارع نسيق مما اعاق السير لساعات طويلة. بسبب هذا الحادث. كيف يمكن له ان يحدث لولا ان السرعة وعدم الالتفات لانظمة المروية كانت السبب وراء هذا الحادث. ان ادارة المرور التي أعلنت عن انهاء الاحصائية المروية والتي ذهب ضحيتها نفر من ابناء الكويت، مطالبة باتخاذ الاجراءات الحازمة والراعية بشكل يحول دون استمرار هذه التجاوزات والتلاعب بالانظمة والقوانين، فضلاً عن ان استخدامها كإمبارت للتصوير لتجاوزي الاشارات الضوئية من شأنه ان يسلط الضوء على المعايير بهذه القوانين والذين تسببوا ببعض الحوادث المؤسفة. وإذا كانت ادارة المرور تقوم بدورها في ملاحقة هؤلاء الأشخاص الذين لا يراعون لانظمة حزمة.. فان واجب المواطنين الاسهام مع الادارة نفسها في الإبلاغ عن كل تجاوز او عمل يخالف بقواعد المرور منعا لوقوع مثل هذه الحوادث المؤسفة والتي تشكلت بوفاة ١٢٩ شخصاً خلال شهر واحد الامر الذي كان له الاثر السلبى في النفوس خاصة وان الحكومة قامت بتوسعة الشوارع وأوصحت بالرسم والتخطيط حاراتها. وأنشأت الجسور وعملت على تدليل كل الامور التي تواجه قادة السيارات، ولم يعد امام وقوع مثل هذه الحوادث الا القول ان هؤلاء الأشخاص لم يهتموا بالقواعد المروية، الامر الذي يستوجب محاسبتهم وسحب اجازاتهم حتى يكونوا عبرة لغيرهم.

تنمى عائلات الرفاعي والعديسائي والغانم والفهيد والداود الحمود

فقيدتهم المرحومة

رئيسة السيد عبد اللطيف السيد ابراهيم الرفاعي

أرملة المرحوم سليمان ابراهيم العديسائي

عن عمر يناهز ٦٨ عاماً

ويُسبغ مَبَاهِرُ الرُّبَى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مِنْ صَبَاحِ الْيَوْمِ (الجمعة)

نَقَبَتْ التَّعَازِي فِي مَنَازِلِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْوَهَّابِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْلطِّيفِ الرَّفَاعِيِّ

الْمَخَالِدَةِ نَطْمَةً ١ سَاعَةً ٤٤ نَزَلَ ٤ هَاتِفَةً: ٥٨٦.٠٨١

إنا لله وإنا إليه راجعون

محمد عبد الرحمن الفايز

في ندوة عن أهمية الثروة الحيوانية في القطاع الزراعي

الفايز: الثروة الحيوانية تشكل ٧٠ بالمائة من دخل الانتاج الزراعي

أقامت جمعية المهندسين الزراعيين ندوة عن أهمية الثروة الحيوانية في القطاع الزراعي شارك فيها الخبراء من أمانة الزراعة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الدكتور ابراهيم عبد الرحمن ورئيس شعبة التصوير والتحليل الاحصائي المهندس احمد السيد البكري.

وقد افتتح المهندس محمد عبد الرحمن الفايز الندوة بكلمة قال فيها ان الثروة الحيوانية تشكل ٧٠ بالمائة من الدخل بالنسبة للانتاج الزراعي وهي قيمة كبيرة لدولة الكويت مشيراً إلى أنها تساهم على المدى البعيد وأنها تهدف إلى زيادة دخل الانتاج الزراعي في الكويت.

ثم تحدث الخبير بإدارة التقديرات بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية عبد الرحمن عبد الرحمن عن أهمية الثروة الحيوانية في الكويت وتعرض في كلمته إلى كميات الانتاج من الثروة الحيوانية ومتطلباتها من الأعلاف والمياه والطب وتعرض لأهمية الثروة الحيوانية في الكويت وما يسببه من توافقات بالنسبة للحيوانات حديثة الولادة.

وقال ان الكويت تزيد مساحة المراعي الطبيعية وتتجه على تدميرها

في الاجتماع الثاني ليوم المرأة: الإشادة بالرائدات الكويتيات



• نورية الفرخان



• الشيخة صبيحة العبدالله



• سوسن صلاح الشاعر



• مها الغانم



• الفنانة لوزنا



• دلال الغانم

اجتمعت اللجنة الخاصة بالتجهيز ليوم المرأة الكويتية يوم الاثنين الماضي الموافق ٢٣ الشهر الجاري في الساعة الرابعة والنصف وقد حضر الاجتماع رؤساء الجمعيات النسائية وكثير من الناشطات للحركة النسائية ببدوة الكويت وهن: الشيخة صبيحة العبدالله الصباح واميرة المنيع - فريدة الخالد - ثمرية محمد أمين - نورية الفرخان - لؤلؤة عبدالله الشطي - هناء النور - كاملة المحجل - فائزة محمد الشاوي - استقلال الرقم - احلام المسبح - زاهية الخميس - مي الهديب - خولة المتقي - فائقة الشيخ - ابتسام الرقاعي - موهي العسائي - نورة الزبيان - مريم الدريس - رؤوفة علي رشيد - اسيا احمد ابراهيم - نبيلة الصانع - ليلى صالح - سمية الصراف - سلمى نصر وثادية الحاي.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من مشرفة نادي راس الأرض السيدة اميرة المنيع وشكرت الحضور ثم تعرضت للهدف من اقامة يوم المرأة الكويتية والذي يتلخص في النقاط التالية:

- دعوة الجمعيات والهيات النسائية في جميع المجالات للتعاون في النشاط الاجتماعي.
- التعرف على نشاط المرأة الكويتية في مجتمعاتها.
- الاشارة بالرائدات الكويتيات في جميع المجالات (الطب - التعليم - الهندسة).
- التعرف على نشاط المرأة الكويتية عالميا.
- دور الجمعيات النسائية في تأكيد دورها في المجتمع والتعرف على انشطتها المختلفة.
- دور المرأة الكويتية قديما.
- مستقبل المرأة في الكويت عن طريق التطرق لانجازاتها على مختلف الاصعدة.
- ثم اوضحت لهن ان يوم الافتتاح سوف تقوم به شركة المشروعات السياحية بمشاركة جمعية المرشدات ويومي ١٩٨٩/٢/١٠ نشاط ترويجي اجتماعي ثقافي رياضي، وتم تبادل الآراء وبعد نقاش مستفيض طالبت الجهات الحاضرة بمنحها فرصة حتى يتم تحديد ما سوف تشارك به وذلك للخروج بحيز التقدير.



• فهد عبدالله الشمري تلقى التهانى من الاهل والاصدقاء بمناسبة تخرجه من كلية العلوم الصحية - قسم العلوم الطبية المساعدة.. الف مبروك وعقبال الدكتوراة.



• عاد الى ارض الوطن الاستاذ نبيل الكثير من أسرة أعضاء هيئة التدريس بكلية الدراسات التجارية من الديار المقدسة. بعد ان أدى مناسك العمرة... الحمد لله على السلامة.



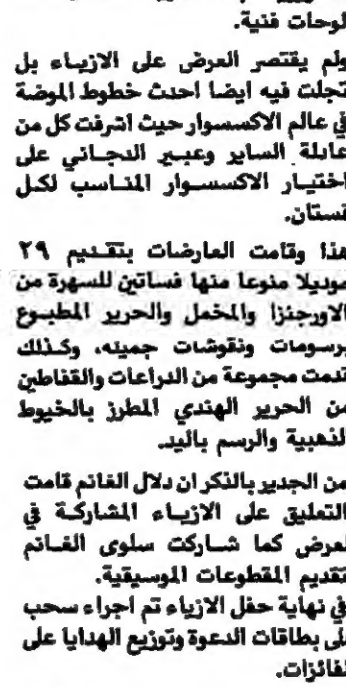
• دينا سليمان



• تصوير منذر حورية



• فطمان من الحرير



• فائقة الدجاني

العرض الكويتي الاول لازياء الربيع



• جولي وفستان للشهرة مطبوع برسومات من الورود



• فاطمة المرووق، شيخة النفيسي، رندية الغانم

مع ازياء الربيع. وفي الرسم على الحرير. وانقام الموسيقى الهادئة امضت مجموعة من سيدات المجتمع الكويتي وزوجات اعضاء السلك الدبلوماسي بالكويت وقتا ممتعا مع فقرات عرض الازياء الكويتي الاول الذي دعت اليه السيدة ليلى الغانم وشاركت في تقديمه اربع عارضات ازياء هاديات من امريكا - مصر - فلسطين - تركيا.

قامت ليلى الغانم بتصميم موديلات الفساتين والدراعات المشاركة في العرض بينما تولت الفنانة الكويتية لوزنا بوضع لمساتها الفنية على هذه الموديلات من خلال رسم بعض الوحدات والنقوش على الاقمشة الحريرية فبنت الازياء كما لو كانت لوحات فنية.

ولم يقتصر العرض على الازياء بل تجلّت فيه ايضا احداث خطوط الموضة في عالم الاكسسوار حيث اشرفت كل من عابدة السامر وعبيد الدجاني على اختيار الاكسسوار المناسب لكل فستان.

هذا وقامت العارضات بتقديم ٢٩ موديلاً ملوّحاً منها فساتين للشهرة من الارجنزا والخمير والحرير المطبوع برسومات ونقوشات جميلة، وكذلك قدمت مجموعة من الدراعات والقفاطين من الحرير الهندي المطرز بالخيوط الذهبية والرسم باليد.

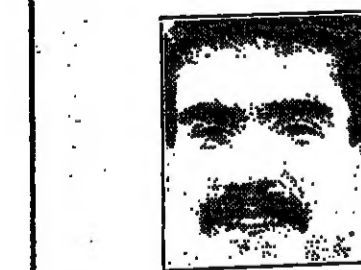
ومن الجدير بالذكر ان دلال الغانم قامت بالتعليق على الازياء المشاركة في العرض كما شاركت سلوى الغانم بتقديم المقطوعات الموسيقية. وفي نهاية حفل الازياء تم اجراء سحب على بطاقات الدعوة وتوزيع الهدايا على الفائزات.

• عائشة



مجلة الفنون

«النهضة تحاور الفنانة ناستازيا كينسكي بعيداً عن الفن مع امبيريك ما حكاية عمر مع الفنانة آثار الحكيم؟ دورة مسرحية سعودية في الدمام مديحة يسري تفتح قلبها لـ «النهضة»



مجلة الرياضة

انقذوا الرياضة قبل فوات الاوان! اللجنة العليا لكأس العالم بدأت اعمالها في الرياض فجأة: ملك الكرة فيصل الدخيل يعلن اعتزاله



مجلة المجتمع

ملاحظات عابرة: المشاعر.. ليست للبيع «النهضة» تتابع أنشطة يوم الطفل بنادي الفتاة حفل لسيدات المجتمع بمنزل حرم السفير الصيني معهد الدراسات المصرفية يحتفل بتخريج دفعة جديدة



مجلة منوعات

حكاية مأساوية: تزوجته «اصغر مني» واخذ يمررنني! جولة «النهضة» بين المحيط الهادي وبحر الكاريبي طقوس غريبة لقبائل الزول في جنوب افريقيا



مجلة المرأة

من المسؤول عن انجاب التوأم الزوج ام الزوجة؟ علاجك من مطبخك: الجزر لضعف النظر سيدتي: ارشادات طبية لطفلك قبل الولادة تسريحات حديثة لعام ١٩٨٩ صحة الانسان الجيدة تبدأ قبل ان يولد

عميد «الراي العام» و «النهضة» في اطول حديث مع الرئيس حسني مبارك حول القضايا السياسية الساخنة

«النهضة» مع لجنة «انقاذ لبنان» العربية خطوة خطوة

انت تسأل والقانونون يجيب .. استفسارات قانونية يجيب عليها المحامي الاستاذ فارس الوقيان قصة نضال المرأة الفلسطينية (الحلقة الثالثة والاخيرة)

بين ثورة السكر وقانون الضرائب ايام عاصفة في السودان تراجع اميركي بعد غطرسة جوفاء

اسرائيل هل تخطط للوصول الى الاتحاد السوفياتي بصواريخها النووية؟

«النهضة» تكشف ابعاد سياسة الادارة الاميركية الجديدة في الشرق الاوسط قوات الامم المتحدة شعبية ولكن فقيرة!

«النهضة» تفتح ملفاً جديداً الاسراف ظاهرة خطيرة من المسؤول عنها؟ جريمة مثيرة بلا عقاب (حكاية قاتل): طليق في النهار وسجين في الليل السرقة بين الجريمة والمرض العقلي «النهضة» تحاور الروائي السياسي محمد جلال علاج قصر النظر بالجراحة في دقيقتين وبدون تخدير

**بنك التنمية الافريقي يطلب
مساعداً من اليابان**

ونسبت إلى أن دباي قوله ان البنك سوف يعطي أهمية أكبر لتخصيص الأموال لمشاريع القطاع الخاص عوضاً عن إعطاء أولوية للقروض لتمويل مشاريع الأشغال العامة. وذكر ان موراباما رد على ذلك بقوله انه يقرر توجه البنك الجديد الذي ينشد استنباط القوة من حيوية القطاع الخاص الاقتصادية والمصادر المالية.

1000

● عبدالله يعقوب بشارة

الاول من الاتفاقية المذكورة. ومع ذلك وجدت السوق في الازنة الأخيرة من تخفيض صادراتها من البروكلي وكميات الخديجية بحجة انها تنافس متوجحاتها المحلية. وربما بشارة - محادثات -

نيويورك - حذرت المدينة التفصيلية لمندوق الأمم المتحدة للسكان نفسها صادق من أنه إذا استمرت الاتجاهات الحالية في النمو السكاني على ما هي عليه فإن عدد سكان العالم الثالث

سجل أول خمسة مليارات نسمة على
الذين مع ما في ذلك من مخاطر على
البنى التحتية الاقتصادية
والاجتماعية.

أصبح المخطط مخططاً أساسياً للبرامج التنموية التي تتبناها الحكومة العراقية، حيث تم تأسيس صندوق الأمم المتحدة للسكان قائلاً أنه من الآن حتى العام ٢٠٠٠ ميلادي سكان العراق سيصلون ٦٢٥٠ مليون نسمة بزيادة نحو ٩٠ مليون نسمة سنوياً في العالم الثالث و٢٢٠ مليوناً سنوياً في البلدان النامية. كما تم إعداد دراسة

المتطورة. وقالت إن هذا التزايد يشكل خطراً كبيراً على عدد كبير من بلدان العالم الثالث ومنها البلدان الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء حيث تدلّ التنبؤات الزراعي لكل دولة بنسبة ٥

المرتفعة وتزايد السكان في البلدان
الف متر مكعب يوميا .

أسعار العملات

سنة	٢٤٦١١٥	٢٤٦١١٦	٢٤٦١١٧
العمري	٢٨٦,٦٥	٢٨٦,٥٠	٢٨٦,٦٥
العمري	٥١٠	٥٠٧,٥٠	٥١٠
سنة	١٥٦,١٠	١٥٦,٦٥	١٥٦,٤٥
سنة	٢٢٤,٢٥	٢٢٤,٥٥	٢٢٤,٢٥
سنة	٤٥,٩٥	٤٦,٠٠	٤٦,٠٠
سنة	١٨٢,٢	١٨٢,٥٠	١٨٢,٥٠
سنة	٢١٢,٤٥	٢١٢,٦٥	٢١٢,٤٥

			۱۵۴	ب
۲۴۷,۳۰۰	۲۴۷,۷۵	۲۳۵		ی
۷,۳۰۵	۷۴,۵۰	۷,۵۷۰		یکم
۲,۳۴۳	۲۳,۱۵	۲,۵۷۰		انی

١٢٨,٢٥٠	١٢٧,٩٠	١٢٨,٥٠٠	نقدى
٦٠٣,١٥٠	٦٠٧,٣٠	٦٠٥	مستحق
١٨,٩٧٥		١٨,٩٥٠	مستحق
١٥,١٦٠		١٥٠٠	مستحق

٧٦,٩٠٠	٧٦,٥٠	٧,٦٥٠	دي
٧٨,٧٨٥	٧٧,٢٠	٧٨,٧٥٠	ي
٧٤٩,٧٠٠		٧٤٥,٧٠	نس
٧٨,٠٥٠	٧٨,١٠	٧٨,١٣٠	انت

٥٦٨,٨٠٠	٥٦٨,٨٠٠	٥٦٨	٥٦٨
٢٥٥,٢٠٠	٢٥٥,٢٠٠	٢٥٥	٢٥٥
٣٠,١٥٠	٣٠,١٥٠	٣٠	٣٠
	٢١١,٢٥٠	٢١١,٢٥٠	٢١١,٢٥٠

		٣٥,٦٠	١٢	٤٤٠
	١٢١,٥٠	٤٣٦	٤٤٠	٣٧٤
٤٤٠,٦٥٠				
٣٧٤,٣٥٠				

8,700	8,800	8,770	بلاکسی
	1,19	2,120	سی
22,200	22,300	22,210	وی
37,700		37,800	کونین
168,800		168,800	

12A, 10-	12A, 7-	12A, 7-	موردي
13, 70-	13, 7-	13, 00-	س
202, 80-			الي
	-11, 8-		موردي

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased by 100 million. The number of illiterate people in the world is now 1 billion. The number of illiterate people in the world is now 1 billion.



عصيت الهوى

عصيت الهوى جدي زمان واشاقني
خيال غدا منه الفؤاد سقيب
رمانى اولياء الفؤاد وقال لي
علي يا فتى ما للمريض طيب
طبيب يداوي الشوق من لاعج الهوى
عسى القلب من داء اليهام طيب
عجيب لطيف في دجى الليل زارني
عجيب لطيفك يا حبيبي عجيب
طوى البعد في وهن من الليل واننى
الى مضجعه قبل النجوم تغيب
فلا زلت مسرورا بلا ماه في الكرى
تجافيت ما ريت الحبيب قريب
تنبهت مرعوب الفؤاد كانني
من الامل والبال التليد سقيب
جرت تمنى من قلتي فوق وجعتني
على خلي مثل السحاب سقيب
ارى رؤية الاحلام الى جات قريت
هوى القلب لوسكان المراد صعب
ارى الحلم اكذب من سجاح او من بغي
قراح يضحضض السراب يخيب
رعى الله خيل لا يزال بخاطرني
مقيم او لودون الحبيب غيب
تري النود ليم هب من صوب دراهم
عراني بنسنا الهبوب نحيب
الى هب اسهرت النيام بونتي
مع زفرة منها الرضيع يشيب
براني الهوى والشوق يا ذا اوملني
صديقتي اومن لي في الزمان اصحيب
عفت مهجتي واخفت من الناس جيتي
الى من دعوتني يا لوني اجيب
ارى دنوتي لما راوا شد بلوتي
يقولون مالك في الحياة نصيب
رمانى زمانى وابكلا في او قلتي
تحت سدرة فيها الحمام ربيب
اراهم الى صاحبن او ناحن او غردن
غدا القلب من نوح الحمام كتيب
والى ناض برق من دياره تشارقن
اعيونى بدمع لا يزال صيب
والى لاقى بدر التلم في غيب الدجى
تذكرت وجه من سناه قريب
تذكرت عهد كان بيني وبينه
لا حذر من واش وخوف قريب
لها ميسم عذب لذيد ومجرب
كما يارب له في الفلام وتيب
او عين تخال الموت في حجر موقها
الى برقت احدى السليم عظيم
او جمد كما ريش النعام الى انقض
اتخاله على طمس المتان سيب
اراهال طربت الوصال لها انفرت
كما طيبة شافت خيال عظيم
والى جرت قانت في علامك هجرتني
ترجم القلب في هواك اتعيب
يلذ السعالي من هواها ويفتدي
جناها جميل والمذاب عذيب
ضجور تنور الى نديت تباعدت
جزوع تترى حجر الحبيب اصعب
الى اللهها شكوما جرى لي من الذي
نوى قتلى والله عليه رقيب

للشاعر: ماجد بن صالح الخليفي

نفحات من القلب



من الدواوين التي صدرت مؤخرا في الكويت ديوان
«نفحات من القلب» لشيخ الشاعر محمد
عبد اللطيف السعيد محرز زاوية البداية بمجلة
عالم الفن وقد خصني بشكورا بخمسة منه
اخترت لكم منها هذه الابيات:

انا البارحة

قالوا تصبر وترك الهم عنك والتعابر
وحذر يصيبك من الهم صافي اوجاعه
انا البارحة نومي قضيت بتفكير
اسولف على نفسي وطالع عقرب الساعة
تلمع بي الفكر على كيف التصاور
وجواره جسمي يا ناس بنخاض وارتماعه
اشوف بعيني اهل الهوى صفوف وطواير
واحد يضحك ببسته والثاني ضيم القدر يا ع
شوق الهوى عذري ما له اقباس ومعاير
ورب مشوه الناس قلبي انا له تبا ع
يا الله يا منزل النيث عليك حسن التذابر
ويا مطلع نور القمر مع يا هي شعاعه
تحمي عذلي الروح من صدوف المقابر
وتجعل حياته كلها سرور ومنا ع

محمد عبد اللطيف السعيد

تحفة

الاسبوع

خصنا صاحب السعادة الشيخ
عبد العزيز السعود الصباح مشكورا
كمادته بهذه القصيدة الجديدة التي
اطلق عليها عنوان «عيد ميلاد» والتي
يتجلى من خلالها رايه المريح وجهة
نظر في عيد ميلاده حيث تعتبر هذه
القصيدة الاولى من نوعها في هذا المجال
بالشعر النبطي ولا يسعنا الا ان نتقدم
بالشكر الجزيل لسعادته على ما خصنا
به داعين المولى عز وجل له بالعمر المديد

الشيخ
عبد العزيز السعود الصباح

عيد ميلاد

ودك تذكركني سنه زاد سني
ما عاد يرجع لي اذا راح مني
واحزن اذا مرت سنه ما اهني
ناس بها تحزن وناس تغني
ان قلت انا دايم فلا صاب ظني
وشهور مرت مسرعة ما توني
نضحك على ارواحنا بالتمني
مزن على الناييم ولا طولني
مهما سنينه بالعمر تذكركني
ما بالنفوس ودافع الضر عنى

شاعر من البحرين

اتحفنا الاخ العزيز الشاعر مبارك عمر والعماري
مشكورا بنسخة من ديوان الشاعر علي السيد احمد
العبد القادر الذي صدر مؤخرا بدولة البحرين
واشرف العماري على جمعه واعداده وتقدمه وطبع
بالطبعة الحكومية لوزارة الاعلام بلفتة كريمة من
السيد طارق الخليل وزير الاعلام البحريني وما لا
شك فيه ان اظهر مثل هذه الدواوين الى حيز الوجود
اثراء لمكتبة الشعر النبطي وكسب كبير للمهتمين فيه
من قراء وعشاق لهذا النوع من الشعر لانه يتسنى لنا
من خلالها معرفة الكثير من شعرائنا ومكانتهم
الشعرية في عالم الشعر ومدى قوة تراثهم واتساع
مخيلتهم وصقل تمييزهم ودقة ملاحظتهم واجادة
ترجمتهم لما يجيش في خواطرهم من احاسيس وافكار
والحقيقة انه خلال تصفي لديوان الشاعر علي
السيد احمد العبد القادر اطال الله في عمره وجدت
الكثير من القصائد التي تتجلى من خلالها شخصية

كتمان المحبة

الا يا للهوى ماله ومالي
يتكلى بانواع النكالي
وما للخل بالهجران طول
وانا عيني تراقب للوصالي
وما للمال الشامت بلوم
الايتيه درى المعادل بحالي
اذا جن الدجى جيت كنى
هيب راسه من المخ خالي
مجاني مضجعي وارعى النجوم
وكل ليل وانا هذا عدالي
هويت الي رضى لي في هواه
بتعديسي رضىت الي رضى لي
بلغ بي في الهوى والحب حتى
تسرب لي في الخواطر والخيال
اروى الناس كنى ما هويت
وكتمان المحبة سسل حالي
غير غرني واتقت منه
يواسلني وينزع في التوالي
وانا مسذور لي مني هويته
لحيث انه حوى كل الجمال
ملك قلبي ونزل به واشتراه
وبعته في الهوى يا عزتالي
ابو وجه جميل وقلب قاسي
يا ليت القلب مثل الوجه حالي
ولو طول جفاه وشح وصله
فهو عندي ومن انشاه غالي

حل الفراق

حل الفراق وحل بي الهم والشين
ودمع عيني فوق خدي همالي
والقلب كنه فوق حد السكاكين
ما قاد به لوم ونصح وتعديل
مثل الصبر والمرقا الوليفين
ان قيل لي ما بس ذا الحب لي وين
ما تشوف حالك بالهوى صاير انخيل
واشمت حساك وكل المعادين
عزى لمن ملك هذا الحال عزيل
لو طنب العذال في اللوم ما لين
حاشا ولا اسمع لقول المواديل

بين عبد القادر
والعماري

وجدان وجدى

وجدان وجدى في ضميري من اسباب
غرجهول للهوى به تعنيت
بغيت قلبي يتوب عنه ولا تاب
ليته مطا وعني وساليه يا ليت
لكن وش عيت وايت الاتعاب
من كل شي ما عدا هواه مليت
بالايمن بس كف لومك والعتاب
لا بي تباريحي ولا بي بك ابليت
دعني اراعي النجم واجيب ما جاب
حمام غنى وانشد ليش غنيت
قال الحمام اني من الحب منصاب
لولا دواعي الحب ما كان ونيت
وانا ضنيني سيد لتعات الاقارب
نهلث من حيطان حبه وعليت
ابو جديسل مسدلتهم كجليات
ليل وخده في دجنه كما الليت
وعين مثل عين الدمى يوم يرتاب
ويحقق الرية بكتر التفتيت
وابوثنا يا كنه الدرو عذاب
وظلم من جروح الهوى به تداويت
وحذر فؤاد سا لي كل الاسباب
ليته درى به كيف انا به تشقيت
ويا حضرة المنهوب لحشاوى نهاب
منك عذاب الروح لي من تنقيت
جوارح حطن معا ليني ارا ب
قلت ارجعوني رحمة الحي للميت
وقولوا لوا لي امركم مفرك ذاب
ذوب الرصاص الي على النار صبيت
واللي غدى حاله كما الشن وايهاب
والواجب الرحمة الى من توليت
يا ما يماطلني يا مال خياب
ويا ما تشققت ويا ما ترشيت
وحبه جرى في داخل اعضاي وانساب
مثل المكنية يوم يجرى بها الزيت
وردت باطفي بالوصل حر لها ب
وسوى بي مثل القرم ليلة ورد هيت
هدم عزمي طول هجره ولحزاب
والصبر يشر لي تراني تناهيت
وانا شجاع واعمد الموت ما هاب
لكنني في شف الرعايب ذليت
واليوم ذليت الحطب عقب ما غاب
نجم سعده طال يا ما تهنت
ودهر الخطا من وين ما صابها جاب
ويعدني مخي والله ما اخطيت
ومن يعمل المعروف يحمل لي كتاب
صوب للزيم اللي لشكواي عديت
الصاحب اللي في المواجهي وناب
وما ينشدك في الضيق لي ويش ناديت
يقاسمك شر الحوادث والاكاب
ويحري بما املت منه وظنيت
هيا نديبي وارتحل فوق ما طاب
كذلك حسن الصنع والاشرف لريت
ارسل معاك لصاحبي خطوكتاب
عليه يجا ويني على الخطايا ريت
مبارك الي نال بالمرحلة جاب
واللي يحسن الخلق والطيب له صيت
يضرب حراوي المرحلة قطما خاب
فيه الرجا وابشر بعزك الى جيت
حاوي الشكالة زانها السعد والجاب
وانا اتمنى مشاهدة لي تمنيت
يا بو عمر ارجوك ترجع لي اخطاب
خرس يظني زافري والتنهيت
افرح وارحب فيه بالفين ترحاب
ولو في مرضي لي لقاني تشافيت
حنيك لزي امشيم وثكك الانشاپ
لي صكت احلاق الحقب بالتسميت
اعيتت ما عيتت للمشكلة باب
مفلوق باب الحل منوين حليت
حيثي على جمر من الهجر لها ب
وصويحي ان طول الصد وليت
ومن قال عنى سا لي الحب كذاب
وانا نهلث بحب شوقي وعليت
ذاك الذي حاشى عن البال ما غاب
غرجهول للهوى به تعنيت

حالي من الفرقا سقيم ومرتاب
خوي يفا جيني الاجل ما تهنت
واشوى ويثوي لها عج في الحجاب لاب
واموت انا من عشقتي ما تمليت
سهم الجوى في لاجي احشاي نشاب
عسر ولا نسي من صواي تشاليت
جرح مخاوى ما تداويه الاطياب
والحال مقطوع الرجا لو تداويت
امساي فكري عن الفجر حجاب
ومساقم عن لذه القوت صديت
وانا روح الرسم المحيل الذي ذاب
وازت ارسمة كالشاهيم الفتايف
حيث المنازل عقيتهم بلقع غاب
عنه النوى وازي ثلثت سياريت
واستبدلت فيه الكفار بدينا نصاب
عقب النراحة مدهل لتفاريب
اتلى العهد به يوم جيت على الياب
له قلت ارجعني تراني بك ابليت
يرضيك يا سيد الفشار ينعاب
حالي وحالك سالم ما تعنيت
الي نويت انهج على الشوق ترتاب
ولي بغيت احكي معك ما تهايت
لا تحسب ان حالي صحيح وانا شاب
هل كيف يصحني في عذلي ترديت
وابدي العذر واعدني الوصل وانساب
واقضى ولا وفا ولا به تملخيت
لو هو مظل وعده فلا هو كذاب
يصدق ما نفسه ما بالوعد جيت
ان زاد هجسي حرت به والفكر جاب
وان زال عن فكري خياله تشقيت
غريهوف غرته كالغز شاب
كم راعني منه الجفا واستجيت
والشمر لي مسه نسيم الهوا الهاب
زاف وعقب طيب انا به تشقيت
ولا تمنيت بالصيغ سيد الاحباب
صافي بريقه ما تمعناه بالزيت
ولو احفظها كما السحر جاب
ما فاز به غيري وانا به تعنيت
كثر البكا والنوح بالعون ما تاب
ما يقع المحزون ترديد يا ليت
يا من شكي سوف الهوى والتهاب
هل كيف تشككي لي وانا به تشقيت
صل الهوى يا صبح محي بي الناب
كيف الصحيح الحكي يستفزع الميت
وصفي انا وياك يا صاحبي صاب
تسند بوعنقا على صاحب اقويت
وخلاف ذا ارسلت مرسل بكتاب
واخترت له من جيد الصنع «كوزفيت»
صلب الجسد يرتاح به كل ركاب
وميكف يعطني على ما تمنيت
لن اشغل واحتر واقتروا انساب
في مشيته يرتاح به جالس الميت
ينصاك يا عز الاقارب والاجناب
يا الهاشمي رب القلم ذاب ع الصيت
يا صاحبي ما ذا التواضع والاداب
تنحني غشم بالهوى وانت خريت
لكنني لك باذل كل الاوجاب
مما تهيا لي واراد لك اعليت
لو كان دون صويحيك قطع الاقارب
اعلم انا في صحبتك ما تزييت
اعمد على المكروه واجدم ولا اهاب
واوي يمينك تقول انك ارضيت
واسلم وانا حتى يجي ملك نيبان
لي من طرى لي شاسع البيت فزيت

للشاعر: علي السيد احمد العبد القادر

رد الشاعر مبارك عمر العماري على الشاعر علي
السيد احمد العبد القادر.

هجر الاحباب

بان الخليط وهدي هجر الاحباب
والدار شطت والحساير رعت هيت
وانشاع دمع كالهمليل سكا ب
لي من طرى لي شاسع البين فزيت
قال الكرى شلي جرى فيك يا شاب
كل ما خيخك عن وصالي تمزيت
وان غرست زواهر الليل وانجاب
جنح الدجى عن مهنة العين كفيت
وابديت للعدال بشر وترحاب
واستر على سهرى وكثر التنهيت



من التريبات التي ضمتها ميوانه اخترت لكم
الربة التي جرت بينه وبين الشاعر
العماري.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الصفحة الفنية في حوار مع نجوم مسلسل رمضان المقبل

مدينة الطماعين وصراع الخير مع الشر داخل الانسان



• النيران وفيلم والمفدي الصفي

كتب: سامي الباجوري

العلاقة بين التلفزيون وجمهوره علاقة وثيقة تزداد ارتباطاً مع أيام شهر رمضان، من هنا يحشد القائمون على العمل التلفزيوني أفضل ما لديهم من أعمال لتحقيق الثقة في جهازهم من قبل الجمهور، وقد اعتاد جمهور تلفزيون الكويت على الحلقات الرمضانية التي تعرض بعد الإفطار مباشرة وعقب فترة عرض الرسوم المتحركة.

من هنا يبذل الجهد حالياً لتصوير هذه الحلقات الجديدة لتتقدمها للجمهور في نفس الفترة طوال أيام الشهر الكريم.

حلقات هذا العام حلقات درامية كوميدية اجتماعية تقدم حكاية الصراع بين الخير والشر على امتداد ثلاث حلقات مدة كل منها نصف ساعة وهي تحمل عنوان مدينة الطماعين، حيث الطمع والجشع من جانب، والخير من الجانب الآخر، لتدور الأحداث من خلال فريق عمل يكون على النحو التالي:

فريق العمل
- النص والتمثيل: الدرامية، للفنان محمد جابر.
- المصاحبة التلفزيونية، الفنان علي المفدي.

الوقت لا بد وأن يكرهها الجمهور لأنها تصير دراما سيبي سرفوس اجتماعية. ولتتلقى مع الفنانة النجمة سحر اجسد في هذا العمل دور ابنة الأمير حاكم جزيرة المرجان، وهي شخصية جديدة لها صلاحيات اجتماعية.

جانباً من الشر الانساني غير المعتاد على اللذة بل الدماء وشخصية هذا العام تختلف عن شخصيات الاعوام الماضية وان كانت تتغير في خلال الاجزاء التي تقدم من خلال صورة للشر من اجل ان يلقى المشاهد الشر ويعتقد ان الخير يانه الله وهذا ما نسمي اليه من خلال اعمالنا الفنية.

التأكيد على نجاح انماط الخير والشر درامياً مع رفض الشر جماهيرياً

نجوم الدراما المحلية في ثلاثين حلقة تلفزيونية رمضان



• أثناء ملاحظات المخرج



• تصوير: ماهر حكواتي

مشاركته في هذا العمل، في الحقيقة مشاركته في هذا العمل تحقق في تمامه جيداً مع جمهوره من خلال شاشة التلفزيون وعلى وجه التحديد خلال شهر رمضان حيث ازداد الملاحة بين الجمهور والشاشة الصغرى كما ان تعاملنا مع كبار الفنانين امر يعود على بالائتداء وماذا عن شخصيتك في الحلقات؟
- اقدم في الحلقات شخصية انشراح التي يسمي كل من رمزي الخير والشر للزواج منها وهذه الشخصية اي شخصية انشراح تطوي بعدا يحمل اكثر من رمز درامي تتضمنه الحلقات. الفنان حسين المفدي قال حلقات مشاركته في هذا العمل «مدينة الطماعين»
- هذه هي المرة الاولى التي اقدم فيها الشر من خلال عمل تلفزيوني، فاعتقد ان الجمهور سيستجيب لي دور جديد علي وهذا ما ابدل فيه شخصية الدرامية.
هل تعتقد ان الجمهور سيحب هذه الشخصية؟
- في الحقيقة لا بد من نجاح الشخصية جماهيرياً لكن في نفس

الدرامية كل من الفنانين: علي المفدي، خالد العبيد، محمد المنيع، الفنانة السعيدة عاتقة ابراهيم ومعهم كل من الفنانين جاسم الكبيهان، ابراهيم الحربي، محمد جابر، سحر حسين، مكي عيسى، حسين المفدي، احمد الهزيم.

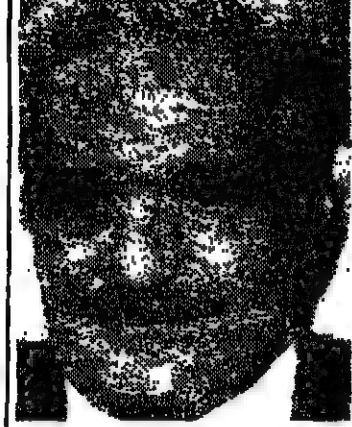
الحكاية الدرامية
تدور الحكاية الدرامية حول الصراع القائم بين الخير والشر داخل مدينة الطماعين، حيث نجد سلمان «ابراهيم الحربي» على علاقة حب مع الفنانة انشراح ويمنى ان يتزوجها، لكن تدخل الشر من خلال الشخصيات طعمار (علي المفدي) من خلال الاعتماد على طباق الذي يجسد شخصية الفنان خالد العبيد، ومن خلال زوجة طعمار (الفنانة عاتقة ابراهيم) يتم ايقاع الرجل الطيب في الشر والايحاء بانها سلمات سلمان ذلك يتم اعلان زواج الشاب الفاسد الشرير من انشراح، ليكشف الامر في النهاية امام الجميع من خلال علاقة مدينة الطماعين مع اهالي جزيرة المرجان واميرها (احمد الهزيم) وابنته (سحر حسين).

حوارات فنية
في حوار مع الفنان علي المفدي حول ملاحظته التلفزيونية للعمل قال:
- العمل من تأليف الزميل الاخ الفنان محمد جابر واستدني للمعالجة التلفزيونية للحلقات ومنها يستطيع الجمهور اكتشاف جوانب الصراع الحقيقي بين الخير والشر من خلال التأكيد على ان عاصري الخير والشر موجودان داخل كل انسان لكن ما هو المؤثر الحقيقي الذي يحيط بالانسان وعليه يظهر من خلاله الشر او الخير.

لكن الاعمال تقدم في النهاية انتماراً للخير على الشر ماذا تقول؟
- في الحقيقة لا بد من تقديم صيغة مقبولة للخير على الشر لكن العمل كما تعرف يقدم من خلال التلفزيون وللاطفال وطولاً وشهراً رمضان فهذه امور تجعل من الشروري تقديم صيغة تحقق انتصار الخير الجهد وان تكون الصيغة مقبولة لجموعه الاطفال.

وهنا قال الفنان خالد العبيد حول حلقات مدينة الطماعين:
- لا نستطيع حصر العمل ومحاكاة لحقائه للاطفال، وان كنا تقدم صورة اكثر تناسبا مع الطفل، لكن مضمون الحلقات يحمل رموزاً تجعل للكتاب سعة من افكار التلفزيونيين لمحاكاة الحلقات دون كل او كل.
هل شخصية طباق التي يجسدها الفنان خالد العبيد هي امتداد لشخصية الدراما السابقة؟
- في الحقيقة تقدم في هذا العمل

حضرة المحترم



• عمر الشريف

عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ «حضرة المحترم» يقدم صلاح ابو سبيل فيلمه الجديد من إنتاج ممدوح الليثي لتجسيد الشخصية التي لعبها ثلاث ايام صلاح ابو سيف وهو مأخوذ عن اعمال نجيب محفوظ. هذا وقد رشح المخرج صلاح ابو سيف للفيلم الفنان العالمي عمر الشريف، سبق لصلاح ابو سيف تقديم بداية ونهاية وعمرامان عن قصص الاديب العالمي نجيب محفوظ.

موعد مع الغائب



• شويكار

تشارك شويكار في مسلسل موعد مع الغائب بطولة صابرين، جميل راتب، وحدي احمد تاتيل فيصل ندا واخراج رضا النجار. المسلسل اجتماعي يعالج النظرة المادية والثرى في النفوس.

لؤلؤ وأصداف

استلهمت مدينة صيري من تصوير مسلسل «لؤلؤ وأصداف» قصة تروت اباطة وبطولة مديحة صيري ومحمدي فهمي، وصلاح عادل صديق وروسان توفيق، اخراج عادل صادق.

اشياء فنية غريبة

شاهدت المطرب «جورج وسوف» في إحدى الفعاليات التلفزيونية وأعجبت به جداً. وسبب الإعجاب أن هذا المطرب الشاب الذي لم يتعد عمره (١٨) سنة يصغر على ان يؤدي الاغاني (الثقيلة) التي فيها طرب، ورغم عمره وشبابه الصغير إلا أنه لم يقل على اغاني السندوتشات الحالية لذلك اطلقوا عليه سلطان الطرب ورغم ان صوته واداءه، اعجبني الا ان حديثه كان افضل بكثير من احاديث المطربين الاخرين الذين لا يجيدون الحوار ولا حتى الفناء ولكن يجيدون الطهور فقط بدون داع سواء في الصحافة او في السهرات التلفزيونية.

المخرج محمد لويس ابن هو

ابن برامجه، وابن اعماله؟ اننا في حاجة الى مخرجين لبرامج المنوعات فالبعض يهرب من المنوعات الى الدراما والبعض الآخر لا يعمل الا في المناسبات الوطنية فقط، ويضع المخرجين في مراقبة المنوعات، يحضر وينصرف وكأنه غريب عن الوسط التلفزيوني... كم مخرج في مراقبة المنوعات؟ كم مخرج يعمل؟ كم مخرج محظوظ وآخر يتكسب الطريق الى الشاشة الصغيرة. اننا لا نريد ان ننتشر الاسماء - اسما - بل نريد ان ننتشر اسما المخرجين الضيوف الذين يحضرون ويصرفون ولم يلقوا اعمالاً منذ فترة طويلة. ان العملية لا تحتاج الى التنظيم فقط والعملية تحتاج الى العمل في توزيع البرامج والسهرة، ونحن في حاجة الى تخطيط حتى ننتشر ان لدينا مراقبة اسمها (مراقبة المنوعات).

احدي المطربين ما زالت

مصممة على ان تغني رغم ان صوتها لا يصلح للفناء، في البداية قلنا انها مطربة لاننا سمعنا صوتها من خلال (٢٤) خطا موسيقياً وهي صدقت انها مطربة ومازالت تريد ان تغني ونحن لانملك الا ان نسلّم امرنا بالله، لان القضاء والقدر لا بد من حوله. وكان الله في عون المستعين... عجبني...

اليابا



• مديحة كامل

مديحة كامل صورت للمسلسل الجديد انتقام امرأة بطولة صلاح قابيل، يوسف شعبان، قصة وسيناريو وحوار شريف المناوي واخراج حمدي الابراهيم.

البيت الكبير



• ليل طاهر

ليل طاهر انتهت من تصوير مسلسل «البيت الكبير» بطولة عمر الحوري قصة وسيناريو وحوار نيفيس علوي واخراج تيسير عويد.

كريستوفر اليسون: زوجتي ملكة متوجة على كل نساء العالم

ولن يؤيده هو دور الرجل الحالم الذي لا يستطيع احد ان يتخذه او يفتي في طريقه. سواء كان هذا الشخص مجرماً ام اسيراً جميلة ويقول كريستوفر اليسون انه يعمل في مجال التمثيل منذ عشر سنوات، وأنه ادى عدة ادوار مختلفة تساهم في طبعها. في جانب دور الممثل البوليسي، الذي يفتي في مشهات الشرير، ويؤثر المصالح الاجتماعية. ولكن الدور الذي لم يؤده حتى الآن.

كريستوفر اليسون اشتهر بدور المخبر الذي لا يستطيع احد ان يتخذه او يفتي في طريقه. سواء كان هذا الشخص مجرماً ام اسيراً جميلة ويقول كريستوفر اليسون انه يعمل في مجال التمثيل منذ عشر سنوات، وأنه ادى عدة ادوار مختلفة تساهم في طبعها. في جانب دور الممثل البوليسي، الذي يفتي في مشهات الشرير، ويؤثر المصالح الاجتماعية. ولكن الدور الذي لم يؤده حتى الآن.

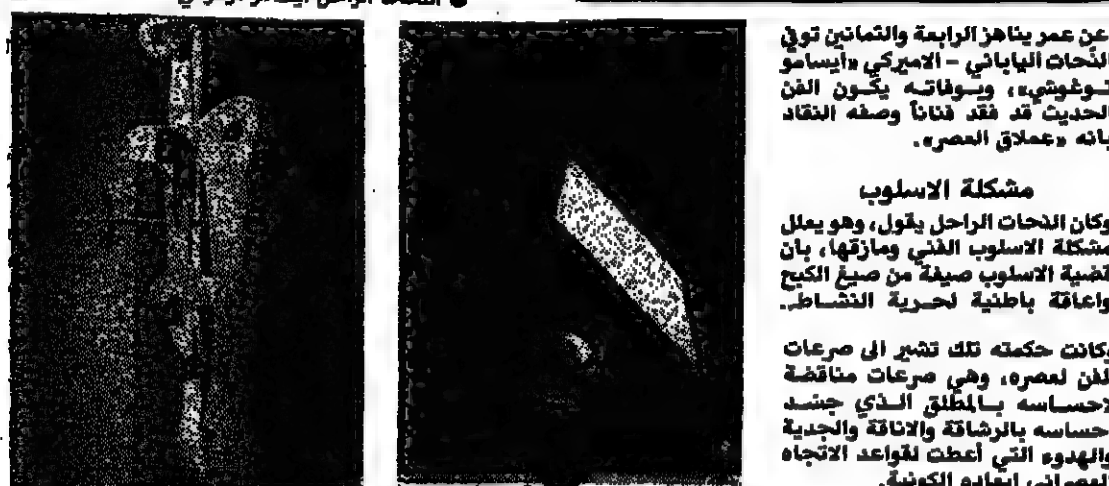
رحيل النحات الياباني الاميركي «ايسامو نوغوشي» أعماله تجسد للقيم الجمالية من الشرق والغرب



• من اعماله

الحجر اساس الارض

• النحات الراحل ايسامو نوغوشي



• النحات الراحل ايسامو نوغوشي

عن عمر يناهز الرابعة والثمانين توفي «ايسامو نوغوشي»، وهو فنان الفن الحديث قد قدقاً فناناً وصفاً النقاد بأنه «معلق العصر». مشكلة الاسلوب وكان النحات الراحل يقول، وهو يمثل مشكلة الاسلوب الفني، بأن قضية الاسلوب صلبة من صلب الكبح واعادة وطنية الحرية النشاط. وكانت حكمته تلك تشير الى صراعات الفن لعصره، وهي صراعات مناقضة احساسه بالانتماء والالتقاء والجدية والهدوء التي اعطت لقواعد الاتجاه المعاصر انماها الكونية.

ابن شاعر

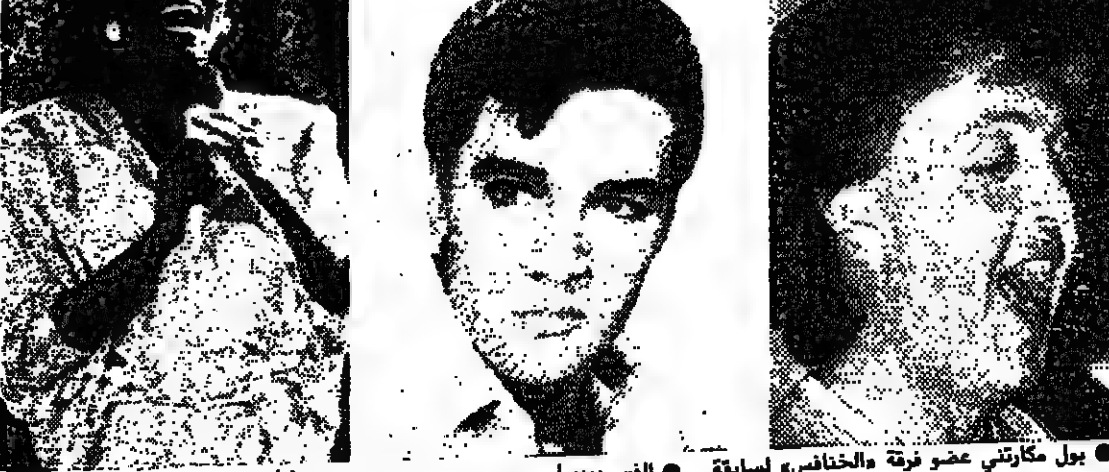
ولد «ايسامو نوغوشي» في «لوس

صديق

في استفتاء فني بين الشباب: «الخناس» يتفوقون على «بيتهوفن» و«موتزار»!!!



• بيتهوفن



• بيتهوفن

اما نجوم الفناء والغس بريسلبي... ومات كنج كول، وبيتهوفن كوسبي... والراجلون فقد اختلفوا المراتبة الثالثة، اما فرقة «الروبنغ ستوبس» فقد احتلت المرتبة العشرين، اما النجمة السمر الكبريتية «ديانا روس» فقد احتلت المرتبة (١٢)!!! وعلى ضوء نتائج الاستفتاء الذي تم اجراؤه على شريحة من الشباب يبلغ عددهم ١٤٠٠ شخص علق رئيس تحرير مجلة «نوستالوجيا» بقوله: ان هناك خلطاً حقيقياً للفنانين بين اشهر النجوم الغنائيين لدى الشباب، ولكن الاعمال الملتزمة لاواخر فترة الستينات ومطلع فترة السبعينات هي التي استارت باهتمام الشباب.

زوجتي ملكة متوجة على كل نساء العالم

احب الرسم وخاصة بالانوار المائية ولا أحب العنف... وكريستوفر متزوج من اثنتا... وقد سبوا... وما زال يحبها بنفس العطف الذي شعر به منذ اللقاء الاول... واديتا كانت تعمل من قبل راقصة ومغنية... ولكنها اعتزلت الفن عندما اوجبت طفلها لويس منذ ست سنوات... وعن رفيقه وطموحه في الحياة يقول كريستوفر: انني حقيقة أحب

ولن يؤيده هو دور الرجل الحالم الذي لا يستطيع احد ان يتخذه او يفتي في طريقه. سواء كان هذا الشخص مجرماً ام اسيراً جميلة ويقول كريستوفر اليسون انه يعمل في مجال التمثيل منذ عشر سنوات، وأنه ادى عدة ادوار مختلفة تساهم في طبعها. في جانب دور الممثل البوليسي، الذي يفتي في مشهات الشرير، ويؤثر المصالح الاجتماعية. ولكن الدور الذي لم يؤده حتى الآن.

خدمات «الرأي العام» المجانية



● امة قطر

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

بوش يهاتف شامير للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة

المنامة - واخ - اجري الرئيس الاميركي جورج بوش مساء امس اتصالا هاتفيا برئيس وزراء العدو اسحق شامير. وذكر راديو العدو ان بوش وشامير اتفقا على عقد محادثات بينهما في واشنطن في شهر مارس المقبل لبحث قضية الشرق الاوسط. وكان الرئيس الاسرائيلي قد اجري اتصالا هاتفيا مع شامير الليلة قبل الماضية مع شامير تم خلاله تناول الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

عرفات وصل مدريد

مدريد - قنا - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى مدريد مساء امس في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين. وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار «باراخا» في مدريد فرساندو اوردونيز وزير خارجية اسبانيا واعضاء السلك الدبلوماسي العربي وعدد من سفراء الدول الاسلامية والاشتراكية. وعبر عرفات خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين اسبانيا وفي مقدمتهم رئيس الوزراء فيليب غونزاليس ووزير الخارجية كما استقبله الممثل السامي الملكي خوان كارلوس. واصرب السيد عرفات في حديث صحفي في مدريد عن هدفه كونه اسبانيا «دم تعرفت بعد بالادولة الفلسطينية».

الصين تتدد بالقمع الاسرائيلي

بكين - اش - نددت الصين امس بالقمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة. وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بان اعمال اسرائيل تضر بالجهود الراضية لاجل حل سياسي لمشكلة الشرق الاوسط في الوقت الذي اظهرت فيه منظمة التحرير الفلسطينية دعمه مرات منها امية في سبيلها للسلام.

تنديد بخلق الاحتلال للدارس الفلسطينية

فيينا - كونا - تند رئيس منظمة التقدم الدولية البروفسور المشاوي المعروف هاش كوشلر هذا امس بقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالاعتماد على قسري من جديد للدارس والمهاجرين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة. ووصف في بيان رسمي نشر هنا امس القرار العسكري الاسرائيلي بأنه «شكل خرقا فاضحا للقانون الدولي» كقول انه يؤكد ايضا الاستراتيجية الاسرائيلية الرامية الى محو الهوية العربية للشعب الفلسطيني والقضاء عليها.

عبدالعزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من

آل المسند الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

ناصر سليمان المسند

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله

رزقيه جميل الصبر والسلوان

إن الله وانا إليه راجعون

ثاني شهيد في «جبل» خلال ثلاثة ايام وايزمان يدعو للتفاوض وتوقع الانفراج عن الحسني الاهد رابيسن وشمرون يعترفان بالهزيمة وبقوة الانتفاضة



● سيرة للجيش الصهيوني في تروميما

عضوا اخر في هذه الخلية تجت تحت عنة قوى الامن سدت منافذه.

احراق ٤ سيارات

وفي داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ قالت الشرطة الاسرائيلية ان النيران اشعلت في اربع سيارات وان الاعلام الفلسطيني ردت خلال الليل في قرية نيزوية القريبة بالخليل تضامنا مع الانتفاضة.

استمرار المجاهبات وتايح الفلسطينيين في الاراضي المحتلة انتفاضةهم الباسلة ضد المحتلن الاسرائيليين الذين صدوا من حملتهم العسكرية القمعية فيما واصل مستوطنون اسرائيليين ارتكاب ممارسات عنصرية ضد المواطنين الفلسطينيين وخاصة في منطقة نابلس وقرية بديا.

وتكررت مصادر عسكرية اسرائيلية انه تم العثور على فلسطيني ضرب حتى الموت خارج مخيم للاجئين بقطاع غزة امس. ومن ناحية اخرى ذكرت مستشفيات عربية ان القوات الاسرائيلية اصابت بالرصاص خمسة تلاميذ على الاقل في اشتباكات في بيت حانون ودير البعل بقطاع غزة.

وقالت المصادر ان الرجل الملقى الذي لم يتعرف على شخصيته على الفور عثر عليه خارج مخيم المغاري بالقرب من سيرة عينا اثار دم. وازدادت المصادر قولها ان التقارير الدولية تشير الى احتمال ان يكون الفلسطيني مسؤولا عن هجمات بالزجاجات الحارقة على دورية اسرائيل في اراضي المحتلة.

وقد قال ايود باراك نائب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي لمحامين امس الاول ان ما لا يقل عن ٣٠ عربيا قتلوا بايدي فلسطينيين آخرين خلال الانتفاضة المستمرة منذ ١٣ شهرا في اراضي المحتلة.

وايزمان يدعو للتفاوض

في جهة اخرى طالب وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي عيزرا وايزمان انتاء اجتماع للحكومة الاسرائيلية رئيس الحكومة شامير بقبول فكرة التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية على اعتبار ان مثل هذه المفاوضات هي الطريق الوحيد المؤدي الى انهاء سباق التسلح في الاراضي الفلسطينية المحتلة والناظر الى الوضع من اللزاج العربي - الاسرائيلي.

وقالت الوكالات ان وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي اريئيل شارون طالب في الاجتماع باستبدال الحاكم العسكري العام للقطاع الغربية ممرام مستعاض بأخر بعد ان حمله مسؤولية الفضل في وضع حد للانتفاضة الفلسطينية.

ونقلت الوكالات عن راديو الجيش الاسرائيلي قوله ان هناك احتمالا بان تلجأ السلطات الاسرائيلية لزيار عن نجل الشهيد الفلسطيني عبدالمقار الحسني فيصل المحتل اذريا منذ يوليو الماضي والذي تحدثت انباء



● مظاهرة واعلام فلسطينية في مواجهة الاحتلال

هضمت القوات الاسرائيلية خمسة منازل في الضفة الغربية. وفي رواية اخرى ان الشهيد مراعية الذي سقط في حيلة امس كان قد جاء الى القرية من قرية راس عطية ليمرر بوقفة فلسطينية اخرى استشهد في حيلة ليل الاثنين، الثلاثاء وعثر جرحه من منزل القيد مع عدد اخر من ابناء القرية اصطدم بدورية اسرائيليه سارعت الى فتح النار عليهم.

واقامت مصادر فلسطينية ان سبعة فلسطينيين من قطاع غزة اصيبوا بجروح في مخيم دير البعل للاجئين وثلاثة في مخيم خانيونس واثنان في بلدة بيت حانون وواحد في مدينة غزة.

هدم المنازل

ومن جهة ثانية دمر جيش الاحتلال الاسرائيلي في الصباح اربعة منازل وسد مثالا منزل في قرية عقرها جنوب شرق مدينة نابلس في الضفة الغربية واعلنت مصادر عسكرية اسرائيليه ان هذه المنازل تخص قبة عائلة مؤلفة من اربعة افراد.

وقالت حادثة مماثلة قد وقعت في محيط القرية المذكورة يوم الثلاثاء الماضي واسفرت عن استهداف احد شباب القرية.

اصابة ٢٦ فلسطينيا وقالت مصادر عسكرية اسرائيليه واخري فلسطينية ان ٢٦ شخصا جرحوا في الاراضي الفلسطينية في حين

محذرة من محاولات الخداع الاسرائيلية المنظمة تناسد المجتمع الدولي وتف

الارهاب الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني

اسحق رابين رئيس شرعية قتل الفلسطينيين. ولشارع عرو الى العالم مطالب بان الوقت اذها باسما اسرائيل بان الالتزام من طريق السلام يؤدي بها الى عزلة حقيقة منها الى العالم لا يقلل بان تحكم قيادة سياسية متخلفة مثل حكومة شامير - بيريز بتمسك السلام في الشرق الاوسط.

وطالب المسؤول الفلسطيني بان تستيقظ الحكومة الدولية لاتخاذ اجراءات فعلية تحمي شعبا من التمسك الاسرائيلي وعدم الاكتفاء بالدموع المتاعف التي لم يعد بحاجة اليها الحراك الفلسطيني الذي لا يملك خيارا سوى مواصلة الانتفاضة حتى تحقق اهدافها بالسلام والحرية.

وزاد على سؤال حول الموقف الفلسطيني من التصريحات التي ادلى بها الامم العام للبحر لرحلات الشوعي الاسرائيلي ماير فلتر ودعا من خالفه الاتحاد السوفياتي لاستئناف علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل وصف عمرو هذا الموقف بأنه «مقيت».

واضاف ان موقف رايح ياتي في وقت تعيق فيه في محنة حقيقية وتضطرب فيه العلاقات الاسرائيلية الأوروبية الغربية ليكون بمثابة خدمة للقيادة الاسرائيلية التي لم تكن حتى الان عن استعدادها لتوقف حتى اطفال

اسماء «١٢» معتقلين من سيلة الحارثية ورمانة

داهم جيش المدوسيلة الحارثية وقرية حيلة اعتقلات واسمة اسفرت عن اعتقال ١٢ شابا هم: مروان رشيد - ٢٥ عاما. احمد رشيد - ٢٢ عاما. احمد سليمان. بلال ابيرات - ٢٤ عاما. عبدالمعز احمد - ٢١ عاما. نزار عزام - ١٨ عاما. عطا احمد صبيحات - ٢٥ عاما. امين فؤاد صبيحات - ٢٧ عاما. مريد رشيد صبيحات - ١٧ عاما. انور طحانية - ٢٦ عاما. محمد احمد صبيحات - ٢٦ عاما.

والشبان الاربعة هم من قرية رمانة بقضاء جنين واعتقلوا اثناء تواجدهم في قرية سيلة الحارثية.

مصابان من خانيونس

اصيب شابان من مدينة خانيونس بالرصاص اثر اشتباكات ومصادمات وقتت والمصابان هما: نضال يوسف ابوعالية - ١٨ سنة عيار ناري في القدم اليسرى. ناصر محمد عوض - ٢٠ عاما عيار ناري في القدم اليمنى.

ومن جهة اخرى هضمت سلطات الاحتلال اسوار مدرسة خولة الابتدائية للاجنات في مخيم رفح بحجة القاء حجارة على الجيش اثناء منع التجول. واجبر جنود الاحتلال سكان بلوق وجب بالفرق الى فناء مدرسة خولة من سن ١٢ فما فوق من رجال واحتجازهم في الخلاء حتى فجر اليوم التالي واحتجزت بطاقتهم الشخصية.

تأديب عميل من اليامون

قامت المجموعات الضاربة في مدينة جنين صباح امس بقتل جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة في الشارع الرئيسي في المدينة. هذا كما داهم رجال الجمارك والجيش الاسرائيلي عددا من المحلات التجارية والصناعية في المدينة حيث صادر جنود الاحتلال من محل زياد العبدس بضاعة تقدر بـ ٢١ الف دينار اردني. كما صادروا محتويات كراج للسيارات.

كما قامت المجموعات الضاربة بشرب الدعو مصطفى محمد مصطفى عايد داخل مستشفى جنين وهو من قرية كثر دان واعتقلت القوات الاسرائيلية المواطن عماد ابراهيم الخليلي ٢١ سنة وهو من قرية جيلون.

... واجلاء عميلين من عرابية

فرقت قوات الاحتلال حظر التجول على بلدة عرابية وقامت باجلاء المدعوين حسان ابو سراجة وعدنان ابوسراجة وعائلاتهم. هذا واعتقلت قوات الاحتلال بالزحف المجرى على المواطن ذياب موسى وجنان ناجي وعبدالحليم ناجي بالهراوات واعقاب البنات والبنات واعتقلت المواطن فريد فارس عطاري وحسن راجح وداود صرمون. وفي قرية دير ابوشيف قامت المجموعات الضاربة باضرام النيران بمنزل مختار مشروح بيت قاد.

هدم ٥ منازل في الظاهرية وبيت عوا وسعير

قامت قوات الاحتلال بهدم اربعة منازل ومزرعة ومخزن لعدد من المواطنين في بلدتي الظاهرية وسعير وبيت عوا قضاء الخليل والمنازل تروى لكل من: زياد الهوارين والظاهرية ومكون من اربع غرف. اسماعيل محمد عبدالحافظ الفرج وسعير ومكون من ثلاث غرف. محمد عبيد زيد الهوارين والظاهرية.

كما هضمت قوات العدو سور منزل المواطن شحدة مطروح الهوارين وذلك بحجة اختباء راقشي الحجارة خلاله اثناء التظاهرات والمصادمات التي تقع بينهم وبين قوات الجيش في القرية وقد قامت قوات الاحتلال خلال عملية الهم باعلان حظر التجول على هذه القرية.

وهضمت جرافات العدو منزل حسن محمود حسين من بيت عوا.

مداومة منازل في الظاهرية

قام جيش العدو بمداومة عدة منازل في قرية الظاهرية بعد ان تعرضوا للرشق بالحجارة وقد عرف من بين المنازل التي داهمتها السلطات منزل نعيم الهوارين، فاضل عبدالمطيف الهوارين، شحدة مطروح الهوارين، احمد الهوارين، محمد الهوارين، كما تم اعتقال الشاب طالب سليمان المخازنة وشقيقه البالغ من العمر ١٦ عاما.

نسف منزلي في طولكرم

نسفت قوات الاحتلال الاسرائيلي فجر امس منزلي في مدينة طولكرم باستخدم الدبابة التي امر الذي الحق اضرارا جسيمة بتسعة منازل اخرى واغلقت ممرات اخرى في الحي الشمالي من المدينة بعد ان فرضت حظر التجول على المدينة.

والمزكن اجهما للمواطن محمد حاليوب والد الميبد فاني حاليوب وله ثلاثة ابناء معتقلين هم: ماجد ٢٧ عاما. نول ١٥ عاما. احمد ١٧ عاما. ويتكون المنزل من اربع غرف ومرفاقها.

والمزكن الاخر يعود ملكيته للمواطن اديب حاليوب بالغ خضار ويملك في الطابق العلوي من منزل المواطن محمد حاليوب ويتكون من اربع غرف.

وكانت قوات الاحتلال قد حاصرت المنطقة - حارة سينا الغربية - في تمام العاشرة مساء وطلبت من اصحاب المنازل اخلاءها من امسكتها فورا وهي اهالي الحارة لتجديتهم. بينما اعتدت قوات الاحتلال عليهم بالرشق المجرى هذا وقد زالت مستنكات المزنين في الشوارع.

اما منازل المتضررين جراء العنف واقبال العنف من قبل جنود الاحتلال فهي: منزل فتحي المبروك - تطعيم زجاج المنزل والابواب وحمام شمس. منزل ام حسام حداد - تطعيم الابواب والشبابيك.

مصادرة سيارة من شويكة

صادرت قوات الاحتلال امس سيارة المواطن ماهر عزازية من قرية شويكة. ويذكر ان قوات الاحتلال تلجا الى مصادرة السيارات من اجل ايقاف القرى واعتقال المطلوبين.

جريحان من عسكري وطمون

ادخل مستشفى الاتحاد بنابلس امس فؤاد علي بدران ١٢ عاما من مخيم عسكر اثر اصابتة بجراح ناري في صدره. كما قتل المواطن مأمون احمد فهد بشارات من قرية صرمة. كما مستشفى الاتحاد النصابي في نابلس، بعد اصابتة بجروح بالغة في الوجه واليد اليمنى نتيجة القاء الجنود قنابل حارقة باتجاه المتظاهرين.

عبدالعزيز فهد المساعيد وأولاده يتقدمون من

آل الحنسيان الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

عبداسحق بن الحنسيان

سائلين الله العلي القدير أن يتغمّد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله

رزويه جميل الصبر والسلوان

إن الله وانا إليه راجعون

١٣٤٠ هـ / ١٩١٩ م

استمتع برحلة التي... سليمان بك... من ١٥٠٠٠ د.ك
صنع انجليز، باسكار تيداً من ٧,٠٠٠ د.ك
متوفر في كافة المجمعات التعاونية

٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨
٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨
٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨

٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٢٤ صفحة «الرأي العام» ١٩٨٩/١/٢٧ العدد ٩٠٣٦

الاسكواش ومضارب جرافيت
لدى الشرقية بتشكيلة واسعة

مفرق وجمله

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI
CLUB FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS-
PAPER IN KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول: **عبد الرحمن السبيح**

صاحب الامتياز: **عبد الرحمن السبيح**

عضو في الهيئة الدولية للمحقق من انتشار الصحفي A.B.C

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

تصدرها دار الرأي العام، الصحافة والطباعة
والنشر، الكويت، الشويخ ج.ب. (٦٩٥) الرمز
البريدي: (١٣٥٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي
الرأي العام، لكس: ٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨
طبع من عدد اليوم ٨٧٤٦٠

فن الأدب

ما الذي يجعل صاحب القلم شيئاً مذكوراً في هذه الحياة، أما كان من المحتمل ألا يكون له أي نصيب من المعرفة، ولا يكون له أي حظ في الشهرة؟ أما كان من المحتمل أن يكون نسياً منسياً، يدخل الحياة ويقتضي فيها ما يقتضيه من أيام، ثم يغادرها بصمت بدون أن يثير أي غبار في أفق الحياة؟ فما الذي يوجه الإنسان إذن إلى الأدب؟ هذا العالم المجهول، بل هذا العالم الغريب الذي يكون في أكثر الأحيان علاجاً لهموم الحياة، إذا استطاع الإنسان أن يتخذ صاحبا، فيكون له على الأيام نعم الدواء ونعم الطبيب.

وما أعجب الحياة في شؤونها.. والد ينبغي مثلاً خمسة أبناء، فيكون لكل منهم طريق خاص يسلكه في حياته، فالأول تاجر والثاني طبيب والثالث أديب والرابع موسيقار والخامس فاضل يعيش على هامش الحياة، وقد ينال المجتمع من شرفه الكثير وقد يكون العكس هو الصحيح، لقد ولد هؤلاء الخمسة لأب واحد وسبحوا جميعاً في بطن واحد، ثم عاشوا في بيت واحد، وانتظمتهم تربية واحدة، وعندما خاضوا معترك الحياة كان لكل منهم امر يختلف عن امر الآخر، بل كان لكل منهم طبع يختلف عن طبع الآخر، فكانهم غريباء عن بعضهم، وكانهم أحياناً أعداء، فهل هناك أعجب وأغرب من شؤون الحياة؟

والأديب أي أديب، أمقر له أن يكون أديباً يتقنى بالشعر وينظم عقود القريض، وهو بعد لم يلقه شيئاً من أمور هذه الحياة؟ وهل تصنع من أديب يولد أديباً والموسيقار يولد كذلك، والرسام يولد رساماً، وغيرهم من أهل الفنون؟ هل تصنع من يقول هذا القول؟ وإذا عارضنا هذه الفكرة، وقلنا أن التوجيه في المدرسة والبيت ومبادئ الحياة، هو الذي يوجه كل إنسان نحو غاية التي ارتضتها له مدرسته وبيته وبيئته في الحياة، ثم أمنا بهذه العقيدة، أفلا نجد من يعارضنا بشدة، بعد أن يأتي بأمثال مشهورة وأدلة ثابتة وبراهين أكيدة، فنندم ما قلناه وما اعتقدناه وما أمنا به؟

هذا طالب طب يوجهه البيت وتتمهده المدرسة ثم يخرج طبيباً ويؤازر مهنة الطب طول حياته ثم لا يعرف الناس إلا بأشعاره الصادقة وكتبه الأدبية الزاهرة، ولا فمن هو الدكتور إبراهيم ناجي؟ أوه طبيب أم أديب بعد أن شقت نواويله الشعرية طريقها الظافر في المادائن العربية في المشرق والمغرب، وبعد أن زغربت أم كلثوم بأشعاره الشاذية، فسمي الأديب بالطبيب وأزدهر الطرب بالأدب، وخرج الدكتور إبراهيم ناجي على الوطن العربي بهذا الشموخ شاعراً عربياً اتخذ له في دنيا الأدب مع الشعراء الخالدین، أعز مكان وأسمى منزلة، ونسي الناس الطبيب إبراهيم ناجي.

وهذا طالب هندسة يوجهه البيت وتتمهده المدرسة، ثم تخرج مهندساً يزاوِل مهنة الهندسة، عدداً من السنين، ثم لا يعرفه الناس إلا بقصائده الراقصة ونواويله المشرقة، والا فمن هو علي محمود طه؟ أوه مهندس أم أديب بعد أن اتخذت نواويله المشرقة مداراً لها في فلك الوطن العربي.. فشدنا ببعض قصائده محمد عبدالوهاب، فاصبحت تغنى منذ أربعين سنة في المشرق والمغرب، بل أنها سارت مسير الشمس ليس فقط في الوطن العربي بل في أقطار الدنيا.. فهل بقي فرد يضع المهندس علي محمود طه في صف المهندسين؟

وهكذا الأديب تختاره القوة الخفية لتضعه في ميدان الحياة في مكانة اللائق، فإن كان طبيباً أو مهندساً أو أستاذاً في الجامعة، أو تاجراً أو عالماً أو موظفاً، فإن تلك القوة الخارقة تتدخل في حياته لتعيده إلى دنيا الأدب، بطريقها الخاصة، لذلك فاندنا نقراً في الأدب العربي المعاصر أسماء لامعة قد استأثرت بها في الأصل ميادين السياسة والاقتصاد والطب والهندسة والعلوم على اختلاف فروعها.

وإذا اخترت أي إنسان اختياراً صحيحاً لدنيا الأدب فمن الجور أن يوضع في موضع غير موضعه، لأنه سيضل ويضل، فلا أفاد ولا استفاد، وانكر بهذه المناسبة أن المرحوم الدكتور عبدالوهاب عزام كان أستاذاً في الجامعة المصرية، وكان اسمه اللامع يشرق ويغرب في دنيا العرب، وعندما دعي للعمل في السلك الدبلوماسي، اشترط على من استعاه أن يكون للأدب النصيب الأوفر في حياته مهما كانت المهام الدبلوماسية التي سوف تلقى على عاتقه، لأن الأدب طبيعة أصيلة في حياة الأديب، وفي تلك الحالة لا يسعه إلا أن يلبي نداء الواجب، ولكن ليس على حساب الأدب، وإنما لحساب هذا الأدب وأزدهاره.

والأديب الأصيل بعد ذلك إنسان يحب بقدر الامكان الابتعاد عن صخب الدنيا ويهوى التأمل بعيداً عن ضجة المجتمع، ويهيم بالطبيعة والجمال والحب.



استراحة آخر الأسبوع

يكتبها: فاضل خلف

الجائزة

بمناسبة فوز الأديب العربي الكبير الأستاذ نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الآداب لعام ١٩٨٨، جرى في أحد المجالس حديث عن أصل تسمية الجائزة، أي جائزة، ولماذا سميت بهذا الاسم؟

جاء في الجزء الثاني من ديوان المتنبي بشرح عبدالرحمن البرقوقى عند شرحه لهذا البيت، وهو من قصيدة يمدح بها الشاعر الأمير الفارس سيف الدولة الحمداني:

أَجَزْنِي إِذَا أَنْشَيْتَ شِعْرًا فَأَنَا
بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَاهِيُونَ مُرَدِّدَا

الجائزة هي العطية ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس

السعادة

يقول شاعر تونس الخالد أبو القاسم الشابي:

تَرْجُو السَّعَادَةَ يَا قَلْبِي وَلَوْ وَجَدْتُ
فِي الْكَوْنِ لَمْ تَشْكِلْ خَيْرٌ وَلَا أَمُّ
إِيَّانَ الشَّاعِرِ هُنَا لَا يَمْتَدُّ بَيْنَ هَذَا سَعَادَةٍ فِي الْكَوْنِ
كُلِّهِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الشَّابِي شَاعِرٌ مُتَشَاوِلٌ، وَقَدْ قَضَى فِي
عِزِّ الشَّبَابِ وَلَمْ يَبْلُغْ الْخَامَةَ وَالْعِشْرِينَ، وَلَوْ أَنَّ
تَمَعْنَا فِي فِلْسَافَةِ الشَّابِي لَأَرَكْنَا أَنَّهُ مُصِيبٌ فِي بَعْضِ

قوله، والا كيف نفس حالة عائلة أوناسيس الملياردير الذي كان يبحث عن السعادة فلم يجدها برغم ملياراته الكثيرة.. فبعد أن أصبح إمبراطور المال، اعتقد أن سعادته في الزواج من امرأة مشهورة فتزوج الراقصة المعروفة ماريا كلاس، فلم يشعر بالسعادة، فتزوج أرملة الرئيس الأمريكي جون كينيدي، فلم يشعر بالسعادة.. وتوفي ابنه في حادث طائرة فزالت تعاسته.

وعندما كان يلفظ أنفاسه الأخيرة سأل أحد الصحفيين: يا سيتر أوناسيس لقد كنت في شبائك تطمح بأن تكون مليونيراً، فما هي رغبتك الآن، قال: أريد الآن شياباً الذي أضاعته في الحصول على المال، ولو جاء الآن طبيب وأعاد إلي شياباً لأعطيته كل ثروتي.

أما ابنته كريستينا التي توفيت منذ شهر فقد كانت اتمس الناس فقد تزوجت أربع مرات، وكانت تبحث عن السعادة وتبحث عن الحب في كل مكان بدون جدوى فادمنت الخمر والمخدرات والسهر.. فلم تقع على الحب.. ولم تشعر بالسعادة برغم ملياراتها الكثيرة، والله في خلقه شؤون.



الحلم سيد الأخلاق

والغم والبليدة، ربما طول حياته أو بعض حياته. أما الذي يثل نفسه قليلاً بالصبر والحلم والابتسامه في حالة هيجان الآخرين وتوترهم ضده فسوف يجني السعادة والحب والأطمئنان، وسوف تكون الدنيا في عينيه دائماً جميلة رائعة، وسوف يملأ أوقاته بالهناء والسرور، ويشبع حوله في البيت والعمل كوا له فرح وبهجة وانتشراح.

وسوف ينتقل هذا الجو البهيج إلى زملاته واصدقائه وجيرانه وأهله، لكي يشاطروه ما هو فيه من سعادة، ولكي ينظروا إلى الدنيا بذلك المنظار المشرق، الذي لا يعكس إلا صورة العز والكرامة والشموخ، هذه الصورة التي لا تكتمل ولا تتلا ولا تتجلى إلا بعد أن يتحمل الإنسان - أي إنسان - النل المؤقت بالحلم والصبر والصبر المنشرح.

والاحنف بن قيس من بني تميم، وكان يسكن البصرة في العراق، ويضرب به المثل في الحلم حتى قيل (احلم من الاحنف بن قيس).

ويقول الاحنف: تعلمت الحلم من قيس بن عاصم المفقر، وأبته قاعدا بفناء داره يحدث قومه، حتى أتني برجل مكتوف، وآخر مقتول.. فقليل له هذا ابن أخيك قتل ابنك. فوالله ما حل حبوته ولا قطع كلامه. ثم التفت إلى ابن أخيه فقال: يا ابن أخي رميت نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك، ثم قال لابن أخيه: قم يا بني فحل كتاف ابن عمك ووار أخاك، وسق إلى أمه مائة ناقة دية ابنها فأنها غريبة.

ومع هذا الحلم العظيم الذي اتصف به الاحنف بن قيس، لا يدعي أنه حلم وإنما يقول لجلسائه، لست حلمياً ولكن أتحالم.

هذا درس من الاحنف بن قيس يجدر بكل إنسان في هذا العصر الذي يتفجر فيه الغضب والحقد والألم ويستغنى منه لكي يعيش في سعادة وحب وهناء... والحلم: سيد الاخلاق.

أيها اللؤلؤ

أَيُّهَا اللَّوْلُؤُ أَمَّجَانُكَ أَيْنَ
يَكُنُّ أَنْ كُنْتُ خَدِيكَ الْمَشْرِقِيِّ
يَتَجَلَّى صَيْحُ الطَّائِرِ فِي
أَتَقُ الْمَجْدُ وَهَامَ الْمَشْرِقِيِّ
وَرَجَالَاتُ الْخَلِيجِ الْمَرْمِيِّ
طَلَبُوا أَعْلَامَهُمْ فِي الْخَافَقَتَيْنِ
وَأَنَّى لَنَفْثَ غَزِيرًا كَأَفْقَا
فَقَدْ صَيَّحَتْ رَسْمًا بَعْدَ عَيْنِ
لَا تَرَى إِلَّا جَبِيحَ أَمْرَاءِهِ
أَوْ سَوَارًا زَاهِيًا فِي الْمِعْصَمَيْنِ
هَكَذَا السَّيِّئُ وَمِنْهَا حَقَّقَهَا
مَنْ أَنْ أَفْتَتْ بِشَاطَ «الْأَخَوَيْنِ»

«الأخوين» هما قابيل وهابيل ابنا آدم أبو البشر

لعبده الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازياً إلى خراسان فوق لهم على جسر. فقال اجيزوهم، فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه. فقال في هذا أحد الشعراء:

فَدَى لِكَوْنِ بَنِي هَلَالٍ
عَلَى عِلَاتِهِمْ. أَهْلِي وَمَا لِي
هُمُ أَسْوَأُ الْجَوَائِزِ فِي مَعْدٍ
فَضَارَتْ سَنَةُ أَخْرَى لِلْيَالِي

وقال بعض أهل اللغة: أصل ذلك أن اميراً واقف عدواً بينهما نهر، فقال من جاز هذا النهر فله كذا، فكلما جاز منهم واحد أخذ جائزة.

وقيل إنما سميت «جائزة» لأنها تجوز لصاحبها من قولا:

« هذا يجوز وهذا يمتنع ».

قال رجل يوماً للاحنف بن قيس: علمني الحلم يا أبا بحر. قال: هو النل يا ابن أخي - أتسير عليه؟ وتستل من هذا القول على أن الحلم نل، لأن الذي يسكت عن رد التحدي، إنما هو يثل نفسه، وأن الذي يجهم عن جواب التحدي، إنما يلبس ثياب النل، لأن الذي يشتم إنساناً فهو يثله، فإذا سكت ذلك الإنسان، فألمنا هو يحتمل الإهانة ويصبر على النل.

ولكن في كلام الاحنف سرا يكمن وراء السطور. لأن هذا النل الذي عناه الاحنف إنما هو الطريق للعز، فالذي يتحمل أهانة الجاهل، هو عزيز وإن ليس ثياب النل المؤقت، والذي يصبر على تهجم الاحمق هو عزيز، وأن نطر إليه ذلك الاحمق نظرة الأتراء والتشفي.

فإذا سكن غضب الاحمق بعد حين، فسوف يتجلى الأمر أمام بصره ويصيرته، وسوف ينظر إلى ذلك الحليم نظرة كلها عز واحترام وتقدير، وسوف ينظر إلى نفسه نظرة كلها نل وصغار واحتقار، أما ذلك الحليم فقد كسب المعركة بدون يد ولسان، وليس من المستبعد أن يأتي ذلك الاحمق بعد ذلك لتقديم العذار طمعاً في الغفران، إذا كان في نفسه بقية من خلق. وقد نظر الاحنف إلى الأمر نظرة بعيدة حيث السعادة والحب والأطمئنان، يصل إليها الحليم بعد أن يمر بطريق ملوّه الحجارة والأشواك والعقبات، وما هذا الطريق إلا طريق النل، ولكن ليس بعد النل في هذا المقام إلا العز.

فالحليم الذي يصبر على حماقة صديقة أو زميلة، سوف يجني السعادة بعد حين، والحليم الذي يصبر على أهانة جاره، سوف يغمر الحب قلبه بعد وقت يطول أو يقصر، والحليم الذي يصبر على فلتات لسان زوجته أو أولاده، سوف يكون مطمئن الخاطر والنفس بعد أن يتجرع الصبر.

أما أنا جابه الإنسان الصديق والجار والأهل بثورة مشابهة فسوف يدمر نفسه قبل أن يدمر صديقه أو جاره وأهله وسوف يعيش بعد ذلك في نومة من الهم

٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨
٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨
٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨
٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨	٢٤٤٨٨٨ - ٢٤٤٨٨٨